

CHECKED

دو نفیس دست آمیز اور خوش منظر
CHECKED 1935

جاسکے شہزاد و شہزادی اور شاعر خجانبان محمد حسین انصاری اور دیگر بزرگ ساہتیہ
اور شاعرانہ لکھنے والے اصحاب نے یہ نثریں لکھیں اور ان کے ناموں پر ان کے نام لکھے گئے

مرغوب اکبری لاہور کے

1918

۳۳۱۸

پہلا ایڈیشن لاہور کے شہزاد و شہزادی اور شاعر خجانبان محمد حسین انصاری اور دیگر بزرگ ساہتیہ

۳۳۱۸

۳۳۱۸

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عرض حال

خان احمد حسین خان صاحب پیشانی خاص عنایت سے ایک بنی بنی کو اپنے
کلام بالا کلام سے مشرق فرماتے رہتے ہیں حسب معمول انہوں نے
اس سال بھی بطیب خاطر الطاف کریمانہ کو کام میں لاکر اپنی یہ تازہ ترین
نظم عنایت فرمائی ہے جس کو شکریہ کیساتھ شائع کیا جاتا ہے۔
ایک بنی بنی ہذا خان صاحب کی کرم فرمائی کی خاص طور پر ممنون احسان ہے۔

اے اُمّتِ نبی! مجھے تابِ فُغاں نہیں
میں اس چمن میں بکسلِ شوریدہ ہاں نہیں
پر دانوں کی زُباں ہوں مجالِ بیاں نہیں
میں شمعِ جاں گداز ہوں برقی تیاں نہیں

دل میں۔ جگر میں۔ سینے میں پہلو میں آگ ہے
 وہ آگ جس میں آتشِ محوئے کی جاگ ہے
 نظارہ شہابِ سراسر آسماں، ہوں میں
 تصویرِ سوز و پیکرِ دردِ نہاں ہوں میں
 یا یہ کہو کہ سایہ مرغِ پراں ہوں میں
 ہاں نقشِ سیمِ اشہبِ عمر رواں ہوں میں
 مفہومِ صاف ہے مرے نقش و نگار سے
 میں ملتا جلتا ہوں خطِ لوحِ مزار سے
 اے اُمتِ نبی! میں عبث آہ و زاریاں
 معلوم ہیں ہمیں تیری غفلتِ شعاریاں!

خواب و خیال ہو گئیں سب غم گساریاں
 اور چل رہی ہیں بغض و حسد کی کسٹاریاں
 سرگرم جد و جہد جہاں تو خموش ہے
 غافل ہے۔ مست خواب ہو عزت فروش ہے
 لیکن میں کیا کروں۔ میں جرس کی صدا نہیں
 میں فرحتِ ازاں نہیں۔ بانگِ درآ نہیں
 شبنم نہیں۔ نسیم نہیں۔ میں صبا نہیں
 لنگر نہیں۔ میں ناؤ نہیں۔ ناخدا نہیں
 میں خود جہاں میں لذتِ حسرت چسیدہ ہوں
 اور دستِ شوق و پائے تکتا بریدہ ہوں

قطرہ ہوں سبوابائی دریا محال ہے،
 ذرہ ہوں سائبائی صحرا محال ہے،
 تنکا ہوں میسزبائی بطحا محال ہے،
 تلچھٹ ہوں قدح رانی صہبا محال ہے،
 سودا بھی ہے جنوں بھی ہو۔ وحشت بھی ہو مجھے

پر یہ غلط ہے تاب نصیحت بھی ہے مجھے
 اُمت ہے گربنی کی! بنی کو پکا رنا،
 اُس کے بغیر کس نے ہے تجھ کو ابھارنا
 گر ہے سنوارنا تو اُسی نے سنوارنا
 گر ہے سنگھارنا تو اُسی نے سنگھارنا

محشر میں جو کہ کوہِ شفاعت بجائیگا،
 اے اُمتِ نبی! وہی بگڑی بنائیگا،
 اُمت ہے جسکی تُو! وہ عجیب اور غریب ہے،
 اُمّی ہے اور سارے جہاں کا اویب ہے،
 آزادِ کُفر و شرک کا حاذق طیب ہے،
 محبوبِ کبریا ہے خدا کا حبیب ہے،
 بندہ ہے وہ۔ رسول ہے وہ اور خدا نہیں
 دیکھو جو غور سے وہ خدا سے جدا نہیں
 وہ فخر کائنات ہے خیر الانام ہے،
 وہ مہرِ آسمان بقائے دوام ہے،

شہادتِ اُس کے حسن سے ماہِ تمام ہے
 اور اُس کا روزِ مرۃِ خدا کا کلام ہے
 فہرستِ انبیاء میں وہ رحمتِ لقب ہوا
 اور اُس کا نام دارِ وعیٰ رنج و تعب ہوا
 وہ آسمانِ مہر ہے ذرہ نواز ہے،
 اور عقلِ کل کو اُس کی ذہانت پہ ناز ہے،
 ہاں اُس کا زہدِ جانِ نیازِ نماز ہے،
 وہ ہے جو مہرباں۔ تو خدا کا راز ہے،
 اُس سے کہو کہ غرقۂ جنت سے جہان کیے
 اک بار اور چاکِ گریبان ٹانگیے

وہ دیکھو میرے کان میں آتی ہے اب صدا
 اور اُس صدا میں صاف ہے فردوس کی ہوا،
 دلکش ہے۔ دل نواز ہے۔ دلچسپ۔ جہاں فرا
 فرما رہے ہیں۔ ”صلی علیہ“۔ فخر انبیاء
 گمراہِ مستقیم پہ تو اب بھی آئیگی!
 بیشک مراد خالق کبر سے پائیگی!
 فرما رہے ہیں اب تو عداوت کو چھوڑنا
 اُمت ہمارے رشتہ اخوت سے جوڑنا
 اب جامِ زہر بغض چوراہے پہ پھوڑنا
 سوچ کا ہے ثواب دلوں کا نہ توڑنا

ایشار کو جو نخل تمتا بنائیگی،
 اس نخل بارور سے تو پھل پھولائیگی
 اے اہل بزم! دیدہ ایشار واکرو
 دل میں اگر ہے درد کیا بھلا کرو
 دیکھو کہیں جو چاک گریباں سیا کرو
 دن رات جام شیر اخوت پیا کرو
 آندھی کا رخ دُعائے عقیدت سے موڑ دو
 کشتی خدا پہ چھوڑ دو لنگر کو توڑ دو
 ہاں رحمتِ نبی! مجھے آکر سنبھالنا
 کشتی میری بھنور سے سلامت نکالنا

یہ کالی آندھی سر پہ جو آئی ہے ٹالنا
 بھڑکی ہے آگ اب کرم اُس پہ ڈالنا
 تم پر درودِ فخرِ رسل اور سلام ہو
 اب سازشِ عدو سے بچا لو غلام کو
 دریائیں میں ہوں دشمنِ جانی نہنگ ہے
 منزل ہے سخت طاقتِ رفتارِ لنگ ہے
 دشمن کی منجھنق میں غو غوارِ سنگ ہے
 راہِ اُمید رنگِ مرا زرد رنگ ہے
 اب دامنِ پناہ میں مجھ کو چھپائیے،
 تائیدِ ایزدی کو خدا را بلائیے،

یہ زندگی عذاب - رسالت مآب ہے
 ذلت کارات دن مجھے کھٹکا جناب ہے
 اس واسطے حضور مجھے اضطراب ہے
 صیاد بد نہاد کی نیت خراب ہے
 صیاد کو ہو سکتا کہ ظالم نہ تہد ہو
 صیاد کی چھری کو ہو ایسا کہ کند ہو
 صیاد کی جہاں سے نرالی کمند ہے
 یعنی کمند حلقہ مار گزند ہے
 ہر رخ سے راہ ہمت پر واز بند ہے
 بے پڑہوں اور کاخ تسلی بلند ہے

میں پر شکستہ وادئی امین سو دور ہوں
 عاجز ہوں - نیم جان ہوں - زخموں سے چوہ ہوں
 مشہور ہیں عدو کی بہ سائیم خصالیاں
 بندوق اس کی ایک ہے اور دو میں نالیاں
 روشن حضور پر ہیں مری خستہ حالیاں
 قسمت کے کان سے وہ اُتارے نہ بالیاں
 زندہ دوبارہ قصہ اصحاب فیل ہو
 آئے کہیں سے کوئی ابابیل اب کہو
 اے آندھیو! نہ بخت تمنا اُکھیڑنا
 اے بھٹیو! ہم سارا لٹھیں نہ چھیڑنا

اے دستِ انقلاب نہ بچنے ادھیڑنا
 یہ قصہ ہے جناب نبی نے نبیڑنا،
 کوئی جو میرا لٹوٹا ہو اول دکھائیگا
 وہ بھی مراد اپنی خدا سے نہ پائیگا
 ہاں اے حضور! میرا جو پروردگار ہے،
 سب جانتے ہیں اُس کا بڑا اختیار ہے
 سارے عیوب کا اور پر وہ دار ہے،
 میری طرف تو دیکھئے کیا انتظار ہے
 میں کب روا ہے غرقِ یم شور و شین ہوں،
 جب آپ کا غلام ہوں احمد حسین ہوں

علاوہ انہیں ہر قسم کی کتابیں مل سکتی ہیں

ذیل کی قومی نظمیں ایک ہی سائز کی مرغوب اینجنسی لاہور سے بارعزت مل سکتی ہیں

۱	نغمہ تجوید (مصنف میرزا ناصر حسین ناظم) قیمت ۳	۱	ترانہ (مصنف ڈاکٹر شیخ محمد اقبال ایم اے) قیمت ۲
۲	انتخاب جدید حصہ اول (مختلف شاعر کے کلام کا مجموعہ) ۹	۲	کمل ترانہ (" " " ") ۲
۳	انتخاب جدید حصہ دوم (" " " ") ۹	۳	نالبہ عیش (" " " ") ۳
۴	دربار رسول (مصنف خواجہ دل محمد ایم اے) ۳۳	۴	فریاد ادمیت (" " " ") ۳۳
۵	قدح نسا (" " " ") ۲	۵	اکبر ہی اقبال (" " " ") ۳۳
۶	بیکر نور (" " " ") ۲	۶	شکوہ ہند (الطاف حسین حالی بانی پتی) قیمت ۲
۷	ایشیا رسم (" " " ") ۲	۷	تحتلف الخوان (" " " ") ۳
۸	کلام نیرنگ (غلام محمد علی گزنی کے کلام کا مجموعہ نو) ۹	۸	حب کی داد (" " " ") ۲
۹	پیغام عمل (" " " ") ۱	۹	شکر یہ یورپ (مصنف آغا حشر) ۲
۱۰	فریاد جرس (" " " ") ۱	۱۰	موج زمزم (" " " ") ۳
۱۱	ہمارا خدا (مصنف خان احمد حسین خان بی اے) ۱	۱۱	سوز بھوہ (درگاہ سید سرور جمال آبادی) ۲
۱۲	ہمارا رسول (" " " ") ۲	۱۲	دنیا کی اجڑی ہوئی محفل (" " " ") ۲
۱۳	تصور پریشی (" " " ") ۴	۱۳	یتیموں کی فریاد (مصنف آغا شاعر دہلوی) ۲
۱۴	ہمارا قرآن (" " " ") ۲	۱۴	اچھے کپڑے (عبد الفتی ارشد گوگانی دہلوی) ۳
۱۵	میرا خواب (" " " ") ۲	۱۵	جولی اور ناظر (مصنف چوہدری خوشی محمد ناظر گور) ۲
۱۶	اخوت (" " " ") ۱	۱۶	گور غریبان (مصنف عبداللہ دہلیزیر) ۲
۱۷	خیرات (" " " ") ۱	۱۷	مدینہ کی کھجور (خلیق دہلوی) ۳
۱۸	خیالی محفل (" " " ") ۳	۱۸	فریاد عیش (" " " ") ۲
۱۹	ندائے غیب (" " " ") ۱	۱۹	شرح محفل (فتنوں کا مجموعہ) ۵

[illegible]

لیکچر اقبال (نثر) ۱۰۰ عقدا نال امر قاعدہ مرغوب ہوئی ہا اس نماز مکمل مترجم ہفت روزہ

مکتبہ اسلامیہ
کراچی

کے لئے

جناب القسطنطنیہ حضرت آغا خان صاحب قزلباشی کی خدمت

<p>کہ میں نے قزلباشی کی مجلس میں یہ کتاب لکھی ہے نقطہ نقطہ یہ چار ہزار پانچ سو بیس کا نام کبھی تصنیف کو مگر میں نے یہ جو نسخہ نظام کئے اور خوب رقم سے یہ کچھ ایسا رقم کار نامہ ہے ہر ایک اور مرتبہ میں تمام دل سے یہ چاہتا ہوں کہ ایک تو بہار بھر نام</p>	<p>اوں واقف نہیں اس کتابت و ارباب خود مک میں چار طرف سے کتابت کی ہو وہ ہم یہ چھپائی یہ لکھائی یہ چمکتا کاغذ برسین کسب کے بے مثل قمار ریزے منہ سے بول اٹھے ہیں کیا دنیا آتے ہیں دیکھ لو۔ چنانچہ لو۔ ایک چہینڈا گرو کو</p>
---	--

شعرا اور شائیر کی طبعی محنت

نظم اور نثر میں ہیں گہر بہرہ اور تمام